原作 サイトウケンジ
Kenji Saitou
作画 奈央晃徳
Akinari Nao
14
TRINITY SEVEN
トリニティセブン
7人の魔書使い
DRAGON COMICS AGE

TRINITY SEVEN 14

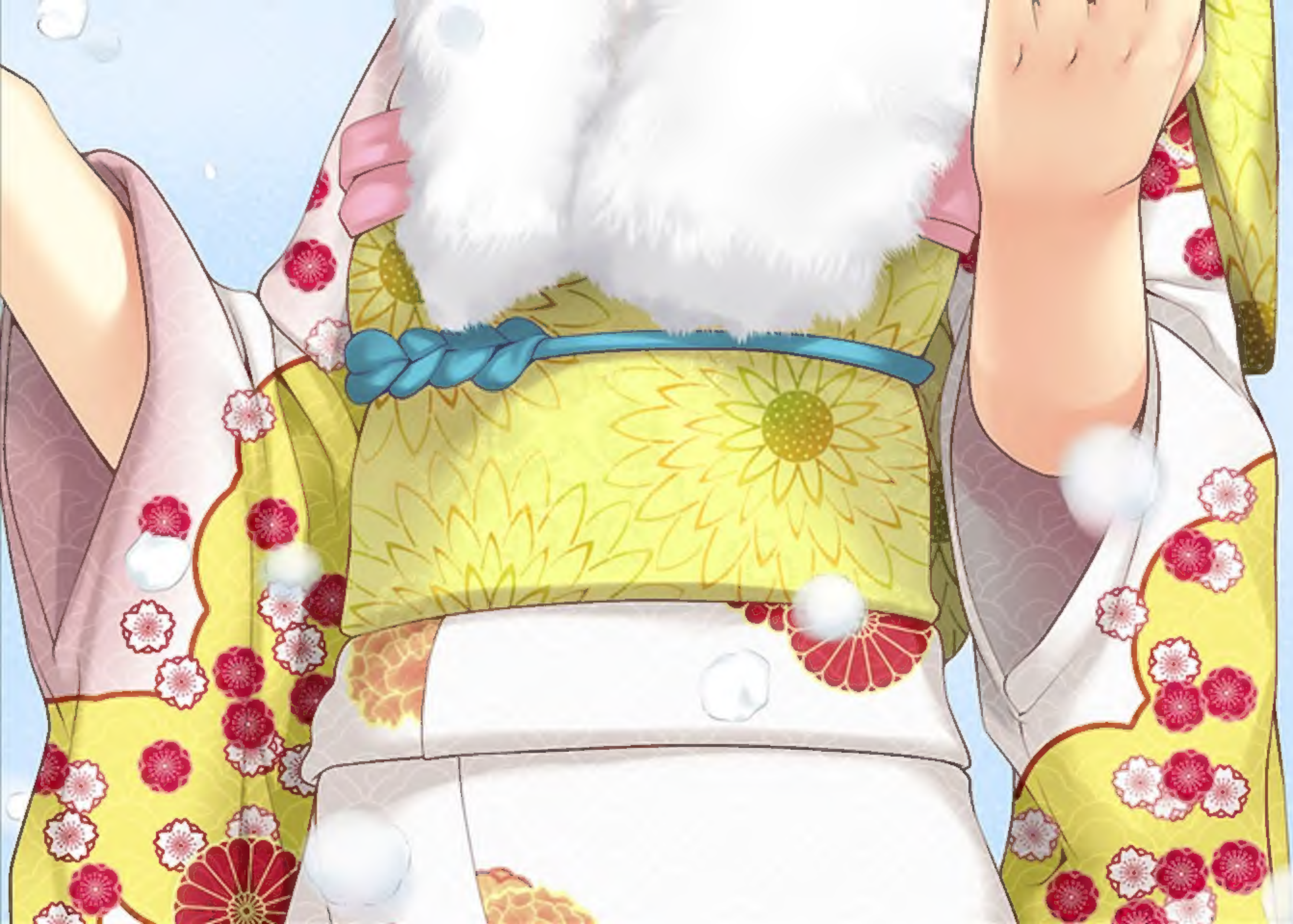
Original story : Kenji Saitou
Comic work : Akinari Nao

トリニティセブン

7人の魔書使い

原作 サイトウケンジ
Kenji Saitou
作画 奈央晃徳
Akinori Nao

14



CONTENTS

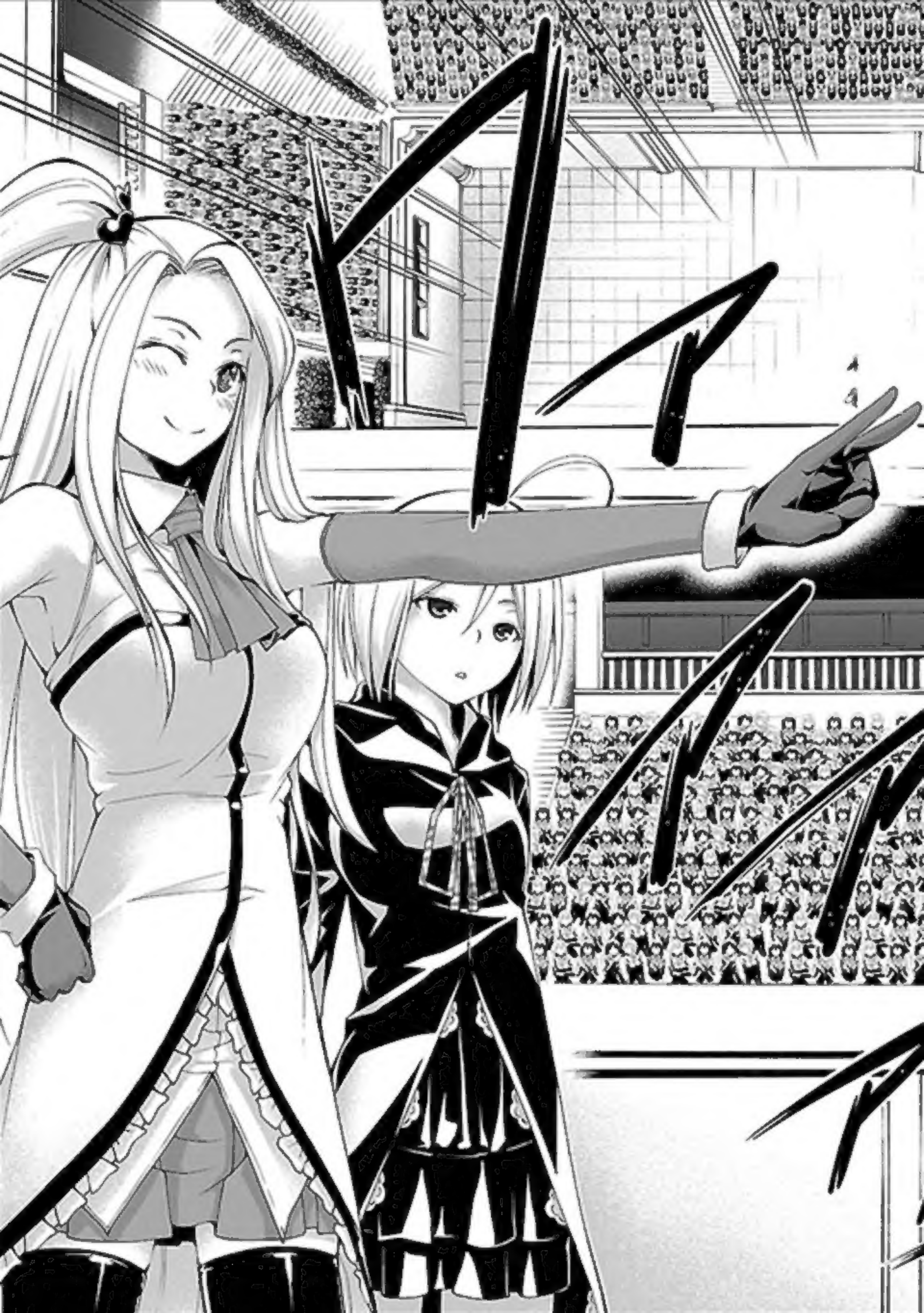
59. 決勝乙女（レディチャンピオンズ）と夜空散花（ファイヤーワークス） 005

60. 神曲門（ダンテズゲート）と起源魔書（ウディックス・グリモワール） 049

61. 魔道死闘（グリモワールバトル）と魔道士旅立（ダバーダュアー） 089

62. 魔道剣聖（ソードマギクス）と深奥魔城（ダークキャッスル） 121

59. 決勝乙女（レディチャンピオンズ）と夜空散花（ファイヤーワークス）



今日は見事優勝しちゃって
おにーさんと大人のデートに
行くんだからっ！

なっ!?

おっ…
大人のデート!?

ピュー

ヒュー

ヒュー

ヒュー

「流星の交響曲（メテオ・シンフォニー）」!!

いっくよーっ!!

おにーさんたちでさえ
びっくりした術――

ユイさんのような無欲な方が
彼を…私たちを
皆さんを想えば……

これだけの力を
引き出せるのですね——

ドドド

「無形怪王の詩（ジャバウォック・ライン）」!!!

光滅（こうめつ）せよ

ヘルミック・バスター!!

秘術（ひじゅつ）

「夢幻崩槍（ミストルティン）」!!!

おおーっ

決勝戦は
派手だなあー

はいよ
アナ

ありがとう
アラタ君

コーラて良かったか？
炭酸きつくないか？

うん
今までは味があんまり
わからない身体だったからね

だけど今は君のおかげて
生身の身体がある…

君と過ごす…
些細な喧嘩でも
楽しくて仕方がないんだよ

あーっ!!

おにーさんてば
またアナちゃんと
イチャついてるー!!

もう悲劇の聖女のターンは終わりよ

これからは「真章・アリンの新妻だいありー」が始まるのだから

チャッ

キロッ

え またアラタさんが女性におイタをしているですって!?

おろろ

皆さん 決勝戦なのですから

きちんとお互いの魔道の発表をいたしませんと…

あー!!

またリリス先生が一歩引いた大人恋人みたいな態度とってるー!!

えっ!? 恋人…? 正妻!?

「アラタのことは私が一番よくわかってますよ」という正妻オーラよ あれは

ちっ… ちがいます!!

えーっ!!
ユイも妻ごっこしたいー!!

正妻ごっこが
許されるのは
私だけよ 先生

あのっ…
私にそんなつもりは…!!

もう本気で
正妻の座を取り戻すわ

神王槍(しんおうそう)「グングニル」!!

封印解除(リミットリリース)

てすから
そういうつもりでは——!!

私の「無形怪王の詩」は
強い力を倍増して
反射させているのですよ!?
なのにそんな強い力を…

うん
だから…

それを超えるくらい
強くないと魔王の伴侶には
なれないでしょう?

アリンさん…
ユイさん…

リリス先生
私たちも全力で
いきましょう!!

えっ…あ
はい…!!

お任せください!!
アエーシャ マ限定解除(セクシーオンリリース)!!

これて――

決着(けっちゃく)だね!!

お…おおう…
なんか凄すぎて今の俺には
さっぱリわからん…

今のアラタ君は
普通の魔道士レベルに
なってしまったものね

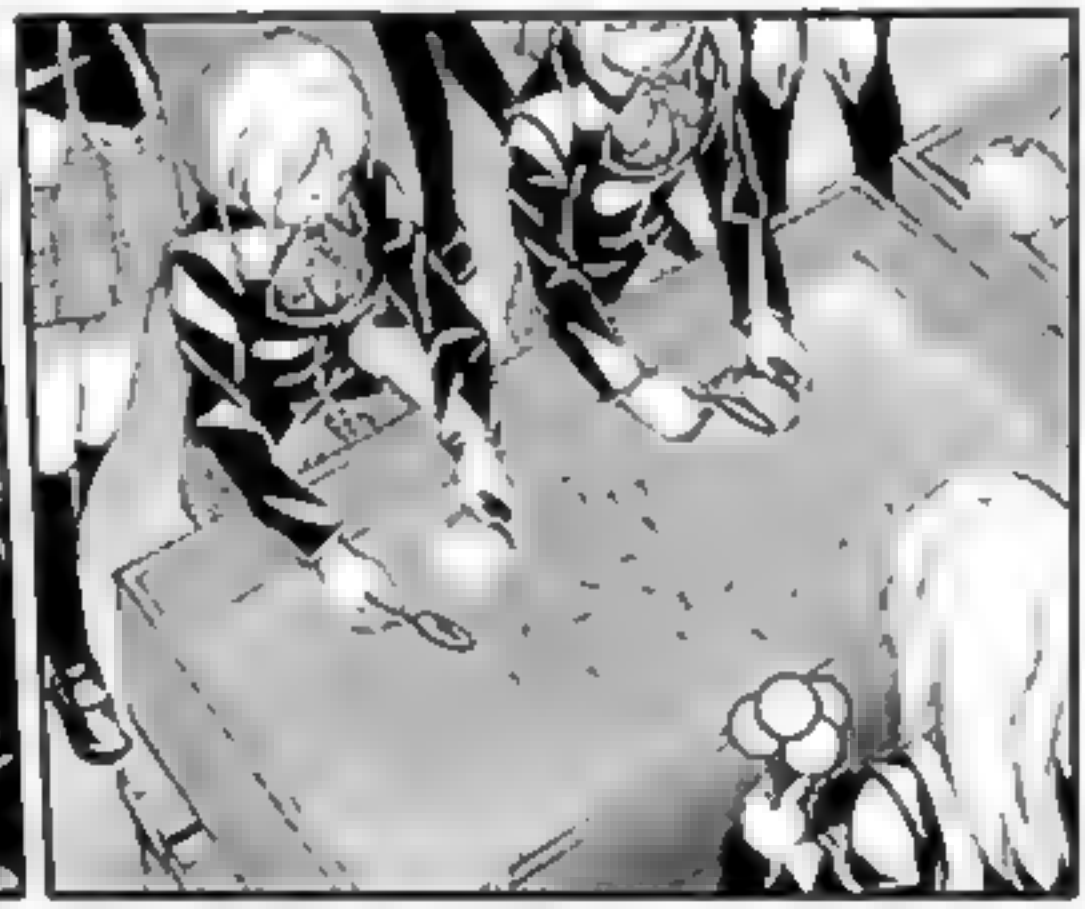
気にすんなって!!

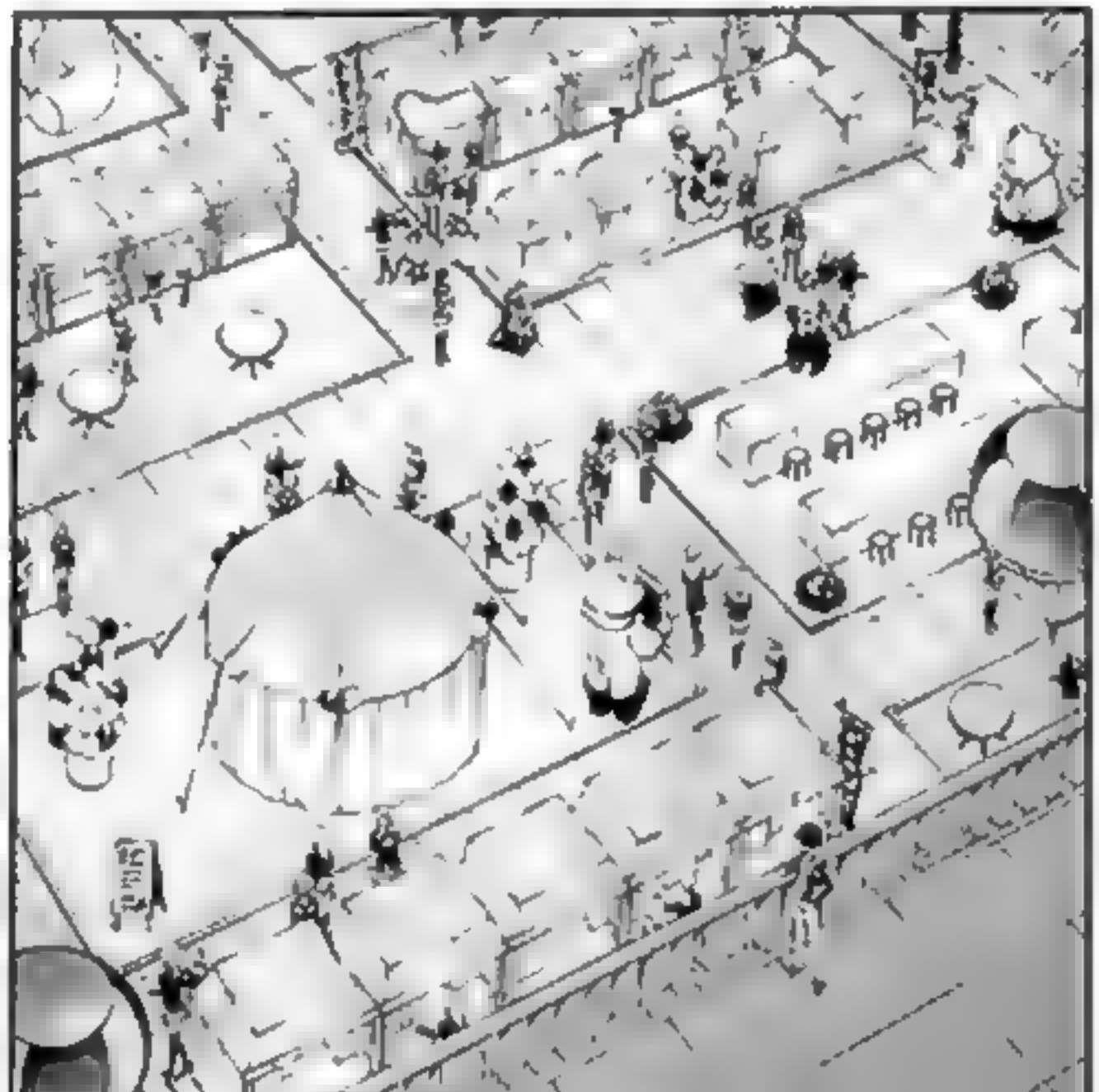
アラタ君…

もう
君って人は……

むしろ殺けるのが
すっげー楽しいからさっ

たこ焼き





どうした
魔王候補よ

すっかり
大人しくなっちゃったじゃないか

ようこそ
可愛いな

「大魔公」が
二人揃って
どうした？

なあに
魔王候補を消すなら
今が一番好機と思ってな？

そいつはおっかないな
お手柔らかに頼むぜ

あんた
「大魔公」が…

「裁定者」が
怖くないの？

正直 裁定者なんて言われても
よくわかんねーしなぁ

ただ――

いずれ俺が頑張って
倒さなきゃいけない奴らなのは
なんとなくわかる

……

できるのかの？

未熟なる
魔王候補よ

やらないと盟を
返してくれないんだろ？

それに――

アナとアーシャと過ごして
なんとなくわかったことがあるんだ

貴方(ハンター)…

アストラル・トリニティだった時の
記憶もあるの…!?

アナもみんなも
必死になって俺を
助けようとしてくれた

だけど
なんか…

俺だけが
そんなみんなの頑張(がんば)りに
応えられてない気がするんだ

俺自身のこと
この世界のこと

ガシ

「魔王」ってなんなのか

そういうの全部
探しに行こうと思う

はっはっは!!

これから更に面白くなるのなら お主を今殺すわけにはいかぬのう!!

貴方…

「神曲門」に行くつもりなんですってね？

アナに聞いたのか？

ゴゴゴゴ

神々の棲むとされる天上界や永遠の地獄へと続く神世の門…

今までその門を潜って生きて帰った人はいないのよ？

それこそ「大魔公」に届いた
魔術の始祖たちでさえ
神曲門から戻ってこなかったのよ!?

……

心配してくれて
ありがとな

だけど…
俺はその先にいるらしい
「真の魔王」に会わないと
いけないんだ

俺が…
俺のまま――

みんなと一緒に
いるために

うぐっ…

アナだって本当は行って
欲しくないんだからね…

我ら裁定者ですら手出しできなかった
「真の魔王」の存在をお主に教えたのは
マスター・ピブリアじゃな？

そして「神曲門」が
開く日時を学園長に
吹き込んだのが
あんたなんだろ？

リベル学園長？

次に星辰が揃い
神曲門が開くのは
およそ1年後じゃ

うん
それまでは地道にちゃんと
魔道士やって鍛えるさ

「大魔公」としては
あんたみたいな
世界を滅ぼす魔王
さっさとそこで
死んでくれれば
いいんだけど…

あたし
個人としては…

……ちゃんと無事に
帰ってきなさいよね…

なんだ？
惚れられたか？

こりゃもう
落ちとるのう

惚れても落ちても
いないわよ!!
バカァ!!!

ヤキモキ…

優勝者とデートはだんな様の義務よ

あー!!
おにーさん
こんなところにいた!

花火しようよっ!!

おっ
いいなあ!!

うんうんうんっ!!

ほんとっ
リリスせんせと
ミラちゃんも!

えっと…
私たちは…

ゆ…優勝者という
わけでは…

おおー!!
4人とも素晴らしい!!

でしょー!?
さあおにーさん
優勝者4人と花火デートだよ!!

そういえば…
壮大に――

自爆
しとったのう…!!

ああ!!
あ

これはまさかの
全員(ぜんいん)ノックダウンー!!
おおっとー!?

こういう場合はどうなるんですか学園長!?

そうだねぇ…どうしようかな

ふむ…我が娘に匹敵する娘達…最早4人とも優勝であろうなこれは！

そうだねそれでいこう!!

学園長の決定が下りました!!

なんと全員ノックアウトにより優勝者チームは2チーム!!

ぱっ

皆さんこの4人に盛大な拍手と歓声を!!

優勝チームに贈られる栄誉と
報酬は最初に目を覚ました私が
手に入れることになったから

ああ
他の完全防御のおかげで
ダメージが少なかったのか お主

私とユイが欲しかったのは
アカーシャ学園の叡智や
武器でもなければ

リベル学園の研究成果や
対抗策でもないわ

ほう？

ユイたちが欲しいのは
いつだって――

!!

だんな様の笑顔よ

無事に戻ってきてくれて
またその笑顔を見せてくれて

私はうれしいわ
だんな様

…そうですね　はい
私もアラタが戻ってきてくれて
何よりうれしく思います

そうですね　私も…
ちょっぴりですが
うれしいです

そっか…

サンキューな
みんなっ

ヒラヒラ

やっほーっ
みんなこんなトコに
集まってたのねー

花火の追加を
お持ちしましたよー

姉妹で誘惑に来たわ
アラタくんっ

わっ…
私は遅うってば
お姉ちゃん!!

大将ーっ
そろそろにーちゃんに
「私の浴衣だけ見て下さい」とか
言っちゃえよー

いっ…
言いませんよ!?

ほら聖さん
アラタ君に浴衣姿を
見てもらおうよ

そんな…
私は…その…

おおー
こうして見ると
すっごい衰勢だなあ

皆さん心配してたんスよ
アラタさんの魔力がなくなって
落ち込んでるんじゃないかって

ふぉうひふぉひんふぁい
ひふぁひふぁ

（訳：皆も心配しました）

私たちが大丈夫って言っても
聞いてくれなかったぜ

皆さんアラタさんに
会いたいんですよ

そっか…

みんな
心配してくれたのか
うれしい話だなぁ

そんじゃ
みんなで花火しようぜ!!

わーいっ!!

……

なんか
いいなあ…

打ち上げ花火か

こりゃ風流だ

そうだマスター
お前さんの力がまだまだ
現役だってトコも
見せてやれよ!!

え…!?
ソラ それは…

おう
そうだなっ!!

大丈夫なのですか
アラタ…

ああ!!

てっかいの
一発撃てるくらいは
回復してるんだって!!

いくぜ
みんな!!

「傲慢（スペルビア）」の書庫（アーカイブ）に接続（せつぞく）――

…いっ
いけません!!

アラタさんの魔力（マナ）は
安定（ふあん）が…!!

テーマを実行（じっこう）する!!

あ……

あれ…？

……

よしっ!!

「よしっ!!」
じゃありませーんっ!!!

あーーーっ!!

はっはっはー!!

やっぱり彼らは
こうでなくっちゃねII

ふっ…今なら何故
我が敗北したのか
わかる気がするさ

うん
面白いだろう?
僕の生徒たちは

ああー

確かにこのノリならば
「真の魔王」にも——

そして天上界の
裁定者たちにも
届くかもしれん…

今後の成長を
楽しみにしているよ

アラタ君と
トリニティセブンのみんな

TRINITY SEVEN

用語解説

GLOSSARY

#31「魔術と魔法」

一般的に魔道を実行することで行われるもの全てが「魔術」。この世の理や法則を超えて、存在しないはずの力を行使することが「魔法」と呼ばれる。魔道の究極は研究や研鑽によって、この「魔法」に到達することであり、多くの魔道士がその修得を望んでいる。俗世間で魔法と呼ばれるもののほとんどは魔術のことであり、魔法は世界に存在している「概念」を壊すレベルのものを示す。魔王クラスの魔力をもってしても「魔法」に到達することは困難であり、その神秘性はこの世界のルールすら捻じ曲げてしまう。

#32「魔王因子」

この世界を滅ぼしかねないほどの強い魔力を秘めた力のこと。そのほとんどは異世界に厳重封印されており、通常の魔道士は手にすることもできない。また、手にしたとしても並の魔道士では精神の崩壊だけでなく肉体すら損壊してしまうもの。ただし、使いこなすことができれば正に「魔王クラス」の魔力を操ることができ、テーマを三つ使用することや、神話武装を三つ装備することも可能となる。春日アラタは生まれながらにして魔王因子を所持していた、天然の魔王。

60. 神曲門と起源魔書
（ダンテズゲート　ウティックス グリモワール）

我
星辰を詠みし者——

我
星辰を詠みし者——

招致（サモン）——

天導星霊環（アルス・バウリナ）!!

ぐっ…!?

ボォ!!

はぁ…っ

ボォ!!

はぁっ…

なんと…

これが未来(さき)…
トリニティセブンの行く末(すえ)か…

「神曲門(ゲート)」の先には
破滅(はめつ)しかないぞ…？

どうした
ソラ？

……

むっ…!!

マスターっ

今日のカツ丼は
かなり美味いぜ!!

マジか!!

ちょっと
そっちのカレーと
交換しよう

おう
いいぜ

ふふ…
アタさんとソラは
本当に仲良しですよね

しっかし
マスターの魔力も
安定してきたよな

そうですね…
最初の頃は大変そう
でしたものね…

あー…

魔力制御が上手いこと
できなかったもんなー…

魔王因子ってのが
いかにズルいアイテムなのかが
よくわかったぜ

そうよ
アラタくん

魔王因子は
魔道士を飛躍的に
パワーアップさせるものなの

あたしの時で
その強さは
よくわかってるでしょ？

そういやリーゼも
持ってたんだったな

今はソラさんが
預かってるんですよね？

ああ
ルークの時のも合わせて
私が管理してるぜ

ぶっちゃけ
魔王因子って
なんなんだ？

……

あー…そっか…
ダーリンったら
天然モノだもんね

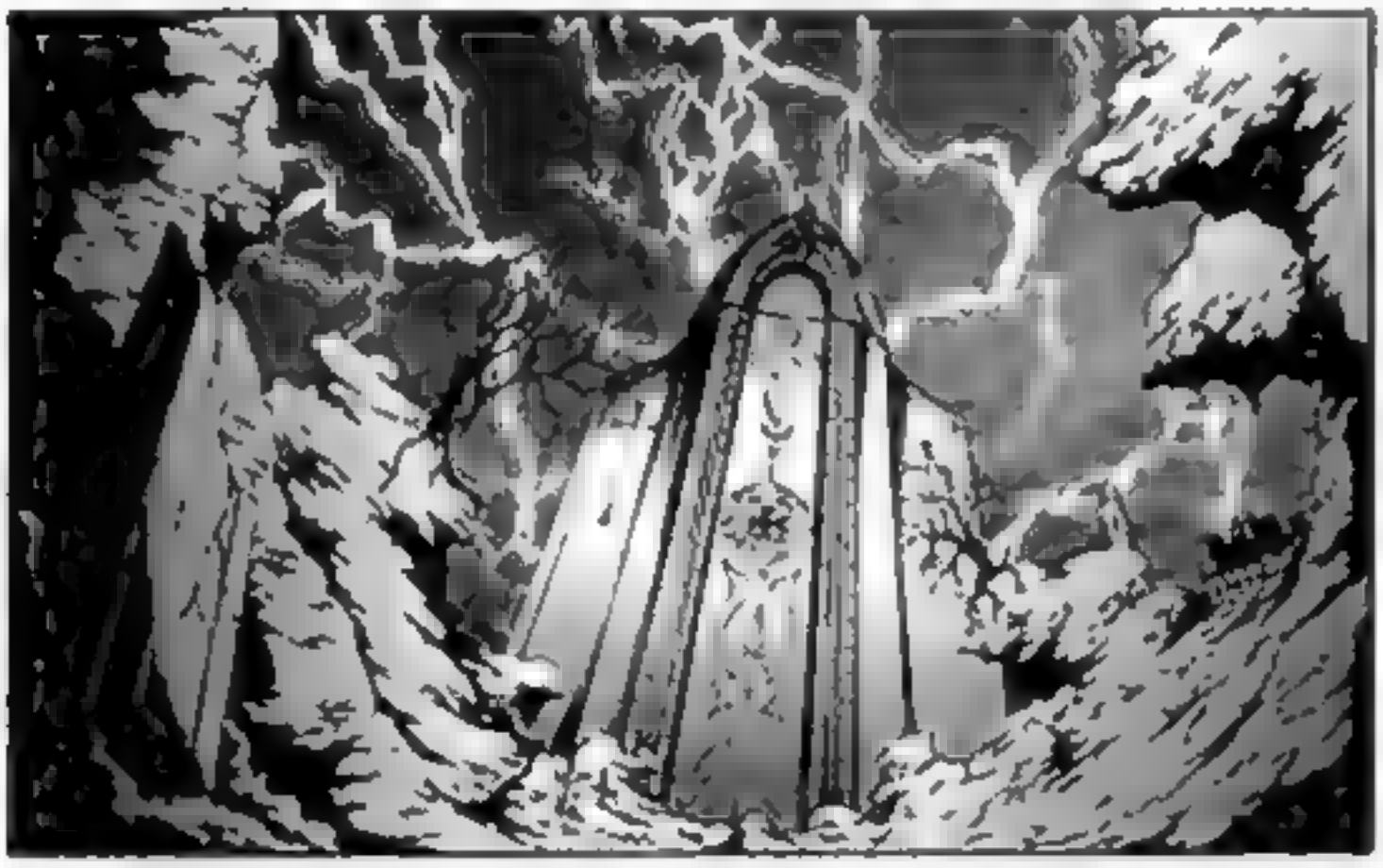
今までのマスターに話すと
混乱するだけで暴走を
引き起こさせたりする
可能性もあったしなー

マジか
そうだったのか

今なら魔力の制御方法も
ちゃんと勉強してますし
大丈夫かもしれませんね

魔王因子ってのは次元を超えて
「神曲門」の向こう側の力を
引っ張り出せるんだよ

そしてその一番奥底に…
マスターが会いたがってる
「真の魔王」がいるってことさ



ラディックス・アスティル
汝の写本を回収に
向かうのか

はい
十二魔将が盟主
メイラコーダ様

力を失った魔王候補の下に
我が分身はあるべきては
ありません

神曲門が現世に開くのは
未だ三百の夜の先

心得ております
ですが
我がマスターの
命ですので

ならば
何も語るまい

お気遣い感謝します
ては――

鋭いねえ
レヴィちゃんは
おお
さすが

この三人を呼んだってことは
荒事ッスか？ 学園長

「神曲門」が開くまでに
まだ三百日以上は
あるんだけどねぇー

その中からやってくる敵さんが
いるかもしれないんだよ

敵…ですか

ほう
また襲撃かい？

狙いはやはり
アラタさんなのでしょうか
……

せっかく魔王因子を失い
穏やかに暮らせているのに…

今の私たちは
「魔道研究大決戦」を経て
かなりレベルアップを
しています
今の私たちであれば
あらゆる敵とも遜色なく
戦えるのではないかと

学園長(がくえんちょう)
迎え撃(むかえう)ちましょう

ほう…

ミラちゃんが
そこまで
言うなんてね

敵が来る時間とかは
わかってるんスか？

まあね
リベルちゃんが
「完全予言」してくれたよ
まもなく学園内に現れるはず

リベル学園長が!?
また何か企んでんじゃない
だろうな

どうだろうねぇ？
リベルちゃんは
食えないからなぁ

学園長に
言われたくないと
思うッスよ

それては
準備をしておきましょう

うん それじゃ
よろしく頼むね

おっけーッス

おうよっ

うっわー…

ミラさん
本気ッスね

大将がこんなにやる気だと
私らの出番あるのかねぇ

油断は禁物ですよアキオ
アラタさんを狙う敵は
まったくもって侮れません

アカーシャ学園の襲撃
――

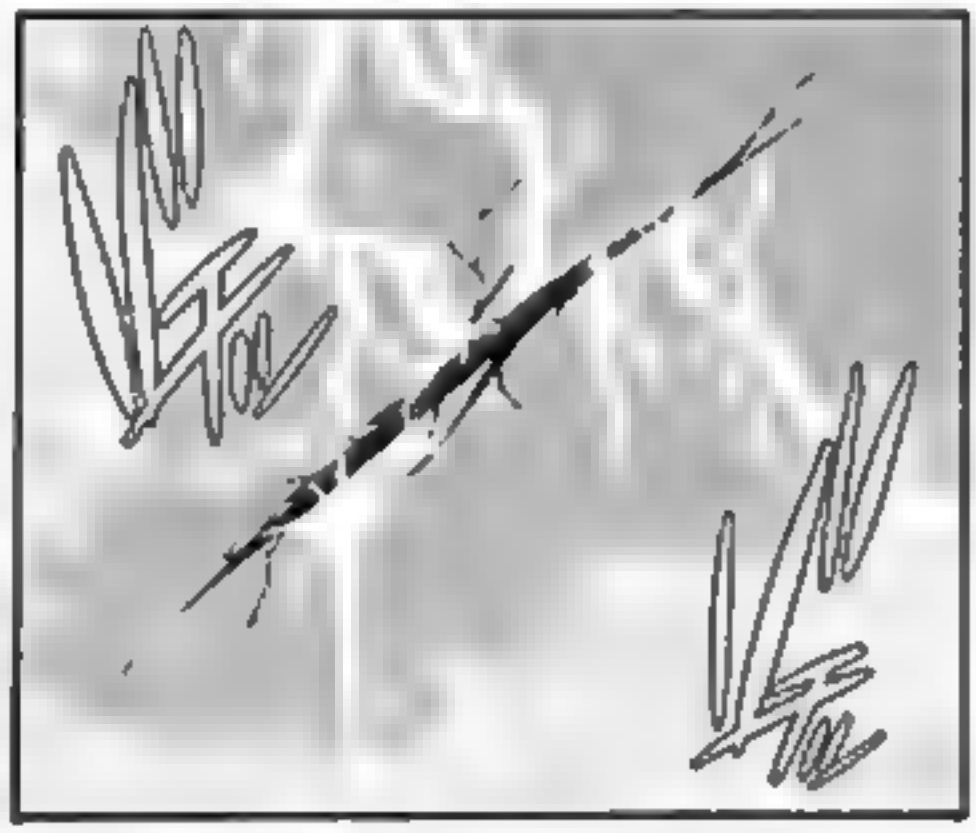
裏魔道研究大決戦の際
私たちは後れを取っていますから

へいへい
今度はちゃんと温存せずに
頑張りますよっと

自分も頑張るッス

来ました――!!

っ!!



KISS

座標誤差確認

誘い寄せられましたか

ソラさん…
「アスティルの写本」に
そっくりな外見ッスね

魔力の質も
彼女が「魔道書」であると
示していますが これは…

本書は
「ラディックス・アスティル」――
貴方たちの知る
アスティルの写本の原典です

写本の回収に参りました

ドドド

お答えします
本書は「魔王復活」の鍵

我がマスターの復活のため
写本も回収する必要があります

魔王復活の…

……

アラタさんが回収を
拒否した場合は…？

障害は
排除します

魔王候補が
障害…？

はい
魔王候補はマスターが
復活するための
器でしかありません

魔王因子を失い
マスターの役に立たなくなった
魔王候補など不要てす

本書は魔道書てす

……

ずいぶん色々
教えてくれるんスねぇ…

知識を問われれば
知識を返すのが役割てす

なるほど
なんても答えてくれる
ってわけか

そんじゃ
私らがここで足止めする
って言ったら…？

当然
排除いたします

だよなあ

回答
ありがとうございました

問題ありません

ては――

はい

参ります

四天王

一の太刀

ミラさんの結界を
ここまであっさりと…

だけどそれも
想定済(そうていず)みだよな!!

……

戦闘系魔道士が二人
純魔道士が一人――

忍法（にんぽう）
「影糸縛鎖（えいしばく）」!!

討魔降臨（とうまこうりん）
せぁぁぁぁ!!!

白き時
冬の世界!!

ドガッ

忍法(にんぽう)——

無影斬(むえいざん)!!!

くっ……これは…

「魔道士殺し（まどうしごろし）」の技（わざ）――

このまま――

奥義（おうぎ）

無明斬（むみょうざん）!!

!!
インフェルニティブルガトリオ
「業火煉獄」
――永劫の炎に包まれ
死も生も無き果てへ
消え――

レヴィさん!!!

ゴオオオオ"

ドン

あ…
危なかったッス…

変わり身の術ですか
……

おい

安心してる暇はないぜ
大将!!

ドカ
ドカ
ドカ
ドカ

魔道書の急所とかって
わかんないッスね…

首を落としても
無事じゃなあ……

本書が伝説の魔道書と
詳される魔道の一端を
お見せいたしましょう

ゴゴゴゴゴ

ゴゴゴゴゴ

ゴゴゴゴゴ

「恒星聖柱（アウルム・ティファレト）」

「恒星美聖柱（アウルム・ディファレト）」

SLASH
SLASH
SLASH

TRINITY SEVEN

用語解説

GLOSSARY

#33「付与魔術」

物品に付与させる魔術のこと。「魔法のロウソク」や「魔法のランタン」などは光の魔力を付与することで火がなくても光り続けるようにした魔道具。剣に属性魔力を付与すれば火や水、風などの力を使うことのできる魔剣が生まれ、鎧や衣服に属性魔力を付与すれば、それらの魔力に対する耐性を持たせることもできる。王立アカーシャ学園で詳しく研究されており、学園内の宝物庫には強い魔術を付与された伝説級の武具や道具が眠っているとされる。

#34「ソーサラーモード」

魔道士の中でも強い魔力を持った者が魔術を使用する際に用いる姿がメイガスモードであり、ソーサラーモードは更に別種の力を用いる際に転じる姿。メイガスが「魔道士」であるのに対し、ソーサラーは「妖術師」と呼ばれることもあり、魔道の中でも禁忌に近い術式を使用する者とされている。通常時で既にメイガスモードを展開しているほどの魔道士が、更に邪悪とすら呼ばれる術式を用いる際にソーサラーモードを展開する。風間レヴィのそれは「魔道士殺し」の技でもあり、魔道士にとっての天敵たる姿でもある。

61. 魔道死闘と魔道士旅立
（クリモワールバトル　デバーテュアー）

っ!!

確認(かくにん)——魔力(まりょく)反応(はんのう)増大(ぞうだい)を

「降臨顕現（コンセプション）」!!!

あとは頼んだぜ
ニンジャ!!

不動鳳凰翔

これは――

真言術（しんごんじゅつ）
始祖術式（しそじゅつしき）を確認（かくにん）――

本音の「恒星美盟柱」の発動を止めるとは…

てすが
こんなものは
時間稼ぎ程度にしか——

「嫉妬（イーファング）」の書庫（アーカイブ）に
再接続（さいせつぞく）――

忍法（にんぽう）
「千影手（せんえいしゅ）」!!

高位忍法（こういにんぽう）
「千手無影斬（せんじゅむえいざん）」!!

ズズズ

魔力を断つ剣――
解析完了しました

本番にはもう貴女の術式は
通じません

「魔道士殺し」――

……

「神風招来（しんぷうしょうらい）」!!

っ!!

この魔力（まりょく）の高（たか）まり…

まさか「魔道極法（マスターレイズ）」!?

いえ…

これは…

「外法(げほう)・混沌渦界(リヴァイア・サン)」ッス!!

純粋魔力体である本書を
ここまで破壊できるとは…

偽りの「魔道極法」――
殲滅力の面のみを
顕現したのですね

やっぱり伝説の魔道書さんには
解析されちゃうッスか

とはいえ「旅路」の書庫——
「期待」と「希望」以外にも
何かの力を感じます——

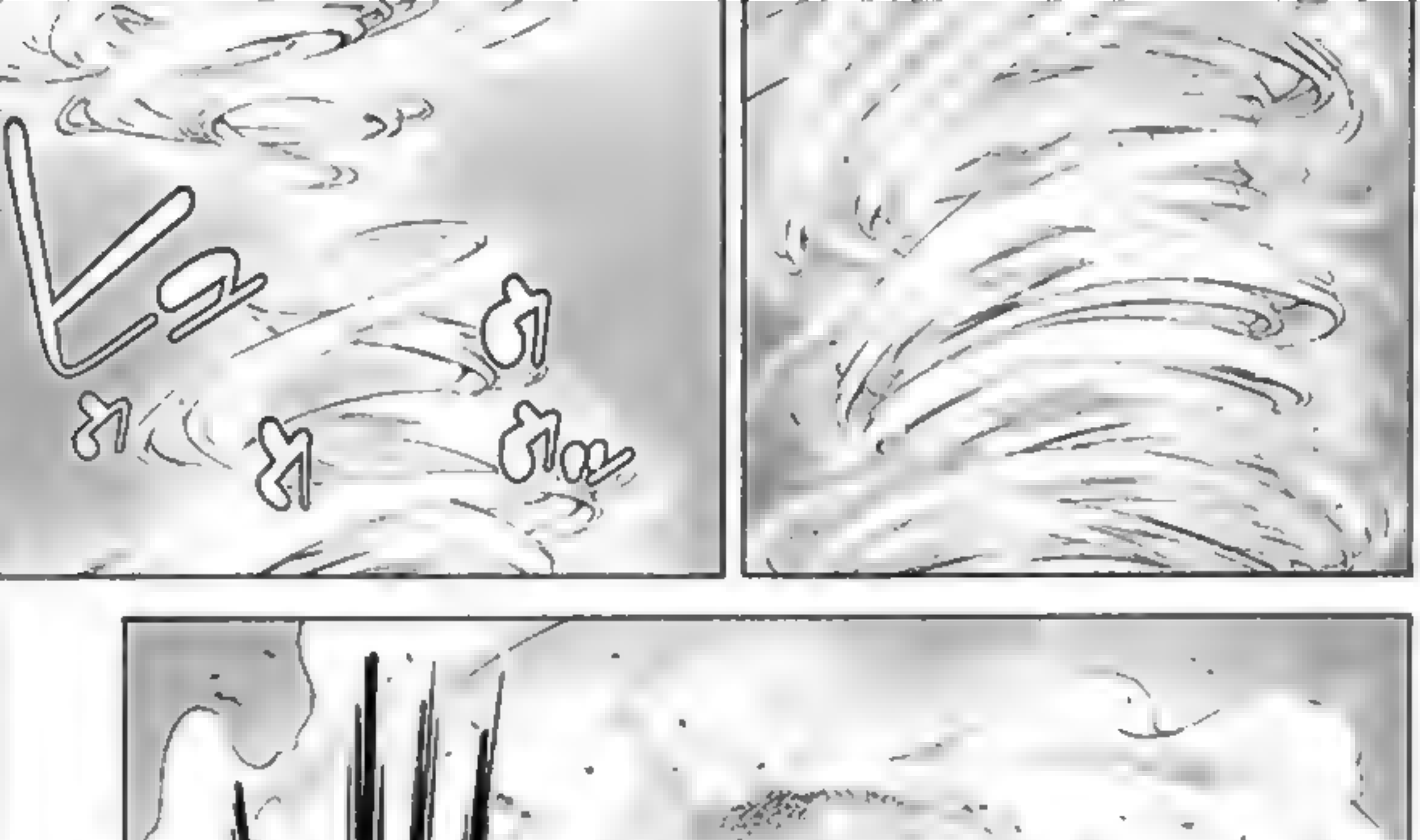
トリニティに渡している…？
いえ これはもっと別種の——

本書に
記載されていない力…？

……

——永劫の炎に
包まれ 死も生も
無き果てへ
誘え——

ほう…


ドゴ
ドゴ
ドゴ
ドゴ

た…
倒せたのですか…!?
魔力を消滅させる術で
消える直前に
自らの術で「死んで」――

魔道書特有の
「再生術式」で
生き返ったわけッスね

予想外でした

まさか本書に記載された
力を使う者がいるとは

全ての叡智を集めた
伝説の魔道書にも
記載されていない力…

ご無事ですか
三人とも!!

助けに来たわ

だいじょうぶ!?

トリニティに逆らした魔道士
合体魔術でトリニティに逆する
魔道士

お待たせみんな!!

うおっ…
てっかいソラっぽいな

私の原本…
ラディックス・アスティル――
母さんみたいなもんだ

我が写本――
ソラ…と呼ばれているのですか

力を失った魔王候補のもとに
貴女がいる必要はありません
すぐにマスターの所に戻りなさい

私のマスターはこのにーちゃんだけだ
いくら母さんの言うことでも
聞けない!!

ては その
魔王候補を消滅
させるのみです

それは早計だぜ
母さん

このにーちゃんの力は
いずれ
もっとヤバいものになる…

それこそ――

「真の魔王」すら
支配するくらいにな

ヒロイン

限りなくゼロに近い

その予測の確率は？

だがゼロに近いことを成し遂げる者こそが真の魔王に相応しいだろ？

……

本番に否定する言葉は
記載されておりません

それまで向こうで
待っててくれよ 母さん

ああ
だから…

神曲門が開いたら
こっちからそっちに
出向いてやるさ

……

……

いいでしょう

現状での勝率も低く
結果として写本である貴女も
神曲門に来るのであれば
問題なし…と判断しました

星辰が揃い
神曲門が開くまで三百夜…
必ず来るのですよ ソラ

ああ

ウチのマスターと
一緒に必ず行くさ
母さん

ふう…

これて一応
任務完了ッスね…

はい…

撃退完了しました…

ミラさんたち
三人がかりて
ようやく退けるのが
精一杯…

…トリニティに連する
魔道士でも
1対1では敗わない
レベルだったわ

うん…
アナちゃんが終焉に
取り込まれた時みたいな
そんな魔力だったよ…

さっきのソラの
おふくろさんは…

神曲門（ゲート）の先――
「真の魔王」の所有魔道書（グリモア）さ

マスター

あんなのがゴロゴロ
いる世界だが
それでも行くのかい？

ニヤ

――ああ

行ってこい…
正式（しょうしき）にちゃんと
お前（まえ）は俺のもんだって
言（い）わないとなっ!!

ふう…
てしたら…

そうね

ふふっ

私もアキオも…
今よりもっと力を付けなければ
いけませんね

そうッスね

要修行ッス!!

お前ら…

いいのか？

ふふっ

アラタさんはまだ皆さんのことがわかってませんね

皆さん
アラタさんに感謝しているんです

アラタさんがやりたいことなら
なんだってお手伝いしたいんですよ

……

……ありがと

そうだな…
俺もみんなに迷惑かけないよう
早く元の強さに戻れるようにするよ

……ちょっといい？

うん？

どうした？
エロいねーちゃん
…話があるんだけど

ラディックス・アスティルの
ビブリア学園襲撃から
約三百日後――

アラタやトリニティセブンたちは
それぞれの方法で「神曲門」に
向かうための新しい研究を探し
始めていた

そして――

…っ!!

ぼ…膨大な…

危険な魔力が
近づいてくる…

まさかこれは…

……

学園長（がくえんちょう）

今帰（いまかえ）ったぜ

TRINITY SEVEN

用語解説

GLOSSARY

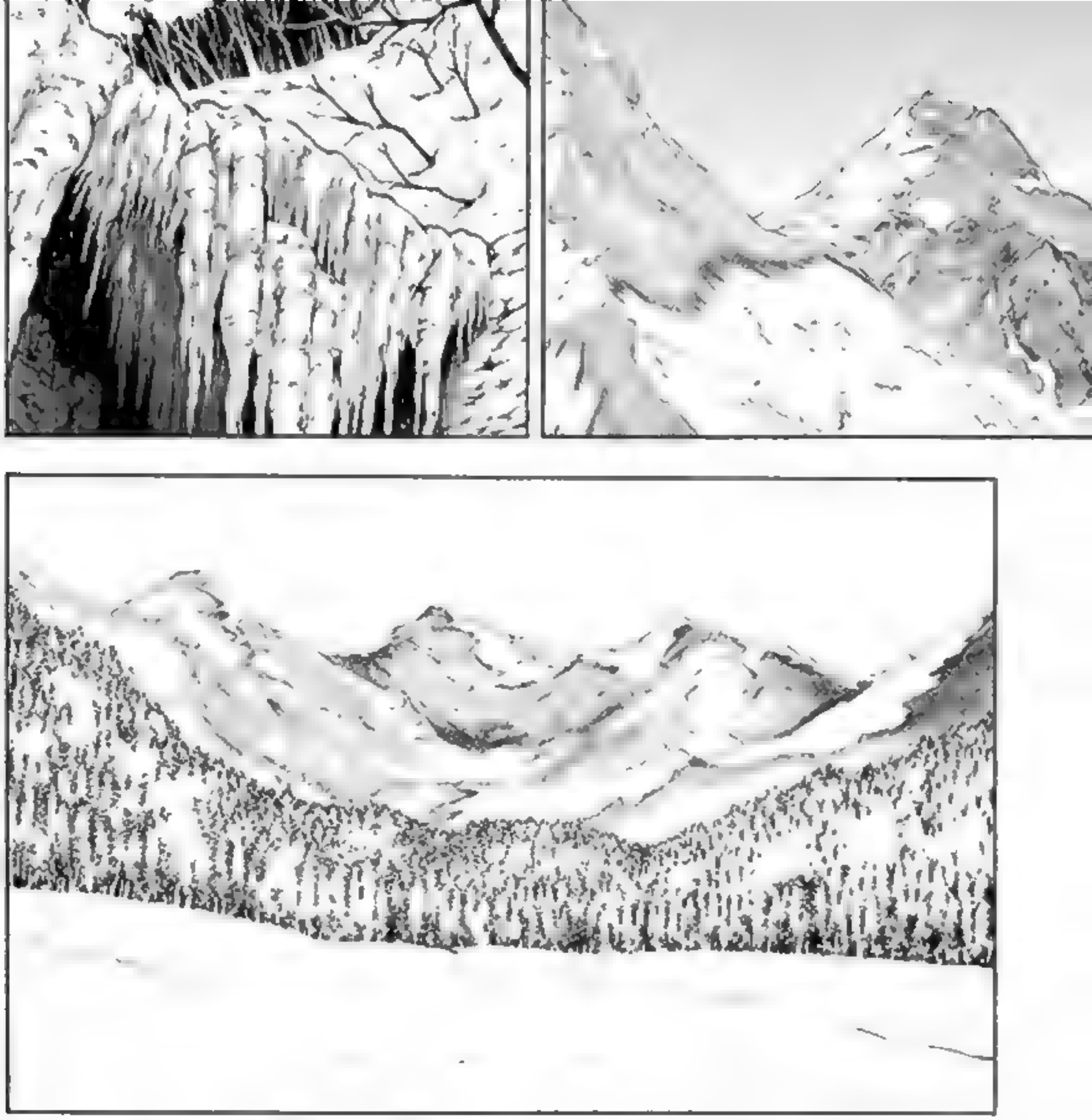
#35「精霊」

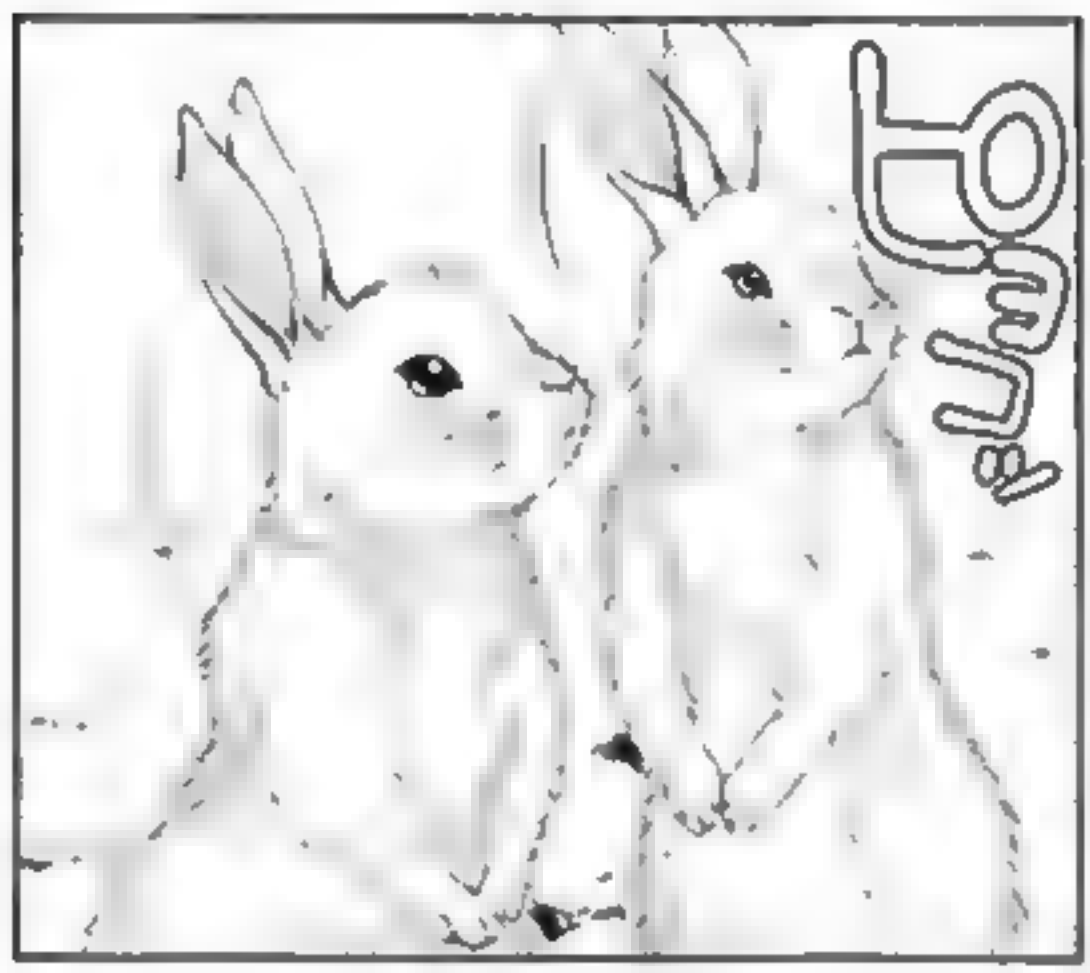
この世界の全ての場所、全ての物に存在する「世界を維持するための力」そのもの。通常は魔道士でさえ視認することは不可能であり、世界そのものに愛された者か、世界そのものを滅ぼす使命を持った者にしか認識することはできない。精霊が少なくなった世界は滅亡の一途を辿ることとなり、その地、その世界は死に向かうことになる。アナスタシア＝しがこの世界での体を構築できたこと、魔王騎士であるアストラル・トリニティが独自の意思を持って行動できたのも、全てこの世界に存在させるための精霊の力が宿っていたからである。

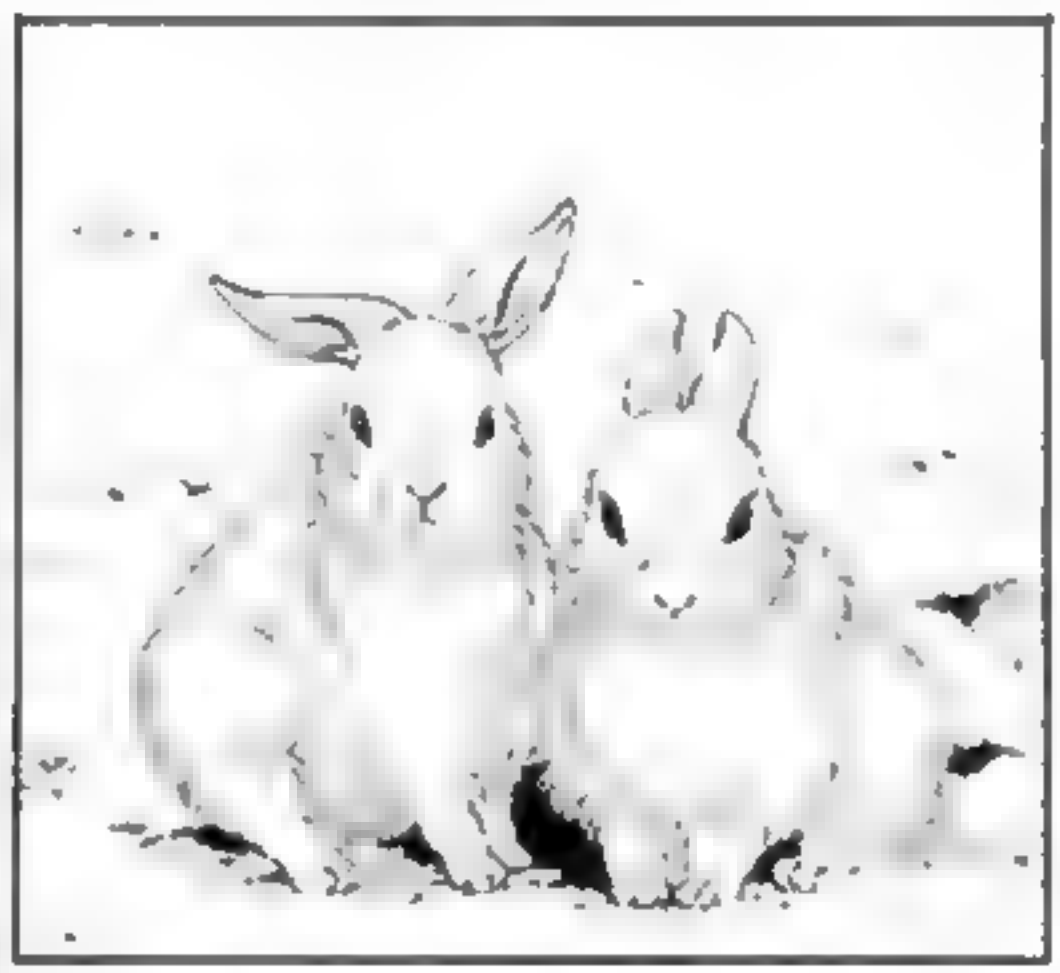
#36「不死の魔獣ガルム」

最果ての世界とされる「終焉図書館」に棲息する魔獣。強力な力を持ち、一体だけでもメイガスモードに転じた魔道士三人を容易く屠るだけの強さを持っている。また、成体であれば最強の魔物とされる「Dの幻魔」を軽く凌ぐほどの力を持っており、何かのきっかけでこちらの世界に出現した際には甚大な被害をもたらす高位の魔獣。人を紙のように切り裂く強靭な力、あらゆる武具を受け付けない体毛なども脅威だが、真の恐怖はこの魔獣は何度殺したとしても数時間後には必ず復活するという点にある。

62. 魔道剣聖（ソードマギクス）と深奥魔城（ダークキャッスル）







ドドドド

ほとんど失敗しなくなったぜ…!!

よーし

パッチリ完成した
みたいだね

ぽよ

ぽよ

ぽよ

ふん…あんま調子
乗んじゃないわよー？

サンキューな二人とも
特訓に付き合ってもらって

いいよ
ボクたちも君の役に立ちたいと
思っていたからね

お出たな
ツンデレ

ツンデレ
ちゃうわーっ！

あ…あたしは別に

そんなこと
思ってないわ…っ！

それにアカーシャ学園としても
魔王の研究ができたのだから
プラスだったよ

私たちも収穫がありました
アラタさんのコピーできる魔術が
トリニティセブンのものだけ――
というのも判明しましたから

そうだな
アナの精霊術は
無理だったもんなー

それだけ君と彼女らの
絆は深くて強いという
ことだよ アラタ君

あたしの「魔装術」までバクられたら
どうしようかと思っていたわ

魔王候補が「魔装術」なんて
使えてしまったら それこそ
大変なことになりますね

できたら楽しかっただろうなあ～
剣をぱー!! って操って

ふふっ

でも
今のアラタ君は
ボクたちの魔術が
なくても――

……ふむ
大丈夫そうか？

はい
マスターの魔力は安定状態です
「神曲門」の先でも充分に戦うことが
できるでしょう

問題ないぜ
私の母さんも
びっくりするレベルさ

なら
安心だなっ

……

本当に世話になったな
二人とも

ふふ ボクは君と
こんなにも過ごせたのだから
とても満足だよ

あたしは正直な話
ちょっと魔王を強く
しすぎちゃった感あるわね

そろそろ帰るよ…
ありがとな
アナ アーシャ

うん
待機を折ってるよ
アラタ君

ちゃんと転移してあげるから
もっと感謝してもいいわよっ!!

それにしても

すごい魔力だね
アラタ君

こうして見ているだけで
なんだかビリビリ来るよ

抑えたほうが
いいんじゃないか？

ああ
そうだな

ジュデッカ
ちょっと抑えてくれ

了解しました
セーフモードに移行します

…よしっ

…ふむ
きっきまでの魔力は
アラタ君本人から
ではなく――

はい
ジュデッカのものです

現在の私は
半融合体となり
一心同体のようなものです

なるほどね
先輩魔王であるアビス君の
応用みたいなものか

ガチャ

アラタ!!

お
リリス
ただいま!!
はい…
おかえりなさい アラタ

わーい
おにーさんっ♪

おっと!?
ユイも ただいま

ぎゅっ

うんうん
おかえりなさい!!

ユイずっと
待ってたんだよー

うむ…っ!!
相変わらず
良いおっぱいだ!!

えへへー

まったく…帰って来て
早々に不浄なことを……

ま その方がにーちゃんっぽくて
いいじゃないか

それにかなり
強くなったみたいだしな…？

まあな
かなり
特訓したぜ？

ふわあー…
なんだかこういうの
久しぶりですねぇ…

そうだねぇ
やっぱりみんな
アラタ君に
会いたかったんだね

待にリリスちゃんは
アラタ君がいなくて
凄く寂しそうにしてたんだよー？

お…マジか
一緒に風呂入るか？

はい
入りません!!!

もう…
凄く久しぶりなのに
変わりませんね
アヲタは

そういや
トリニティセブン何人かの
魔力が感じられないな

レヴィさん アリンさん
リーゼさんが
いらっしゃいませんね

……

今 学園に残っている
トリニティセブンは
私たちだけなんてす

そうなのか!?

うん

例えば レヴィちゃんはまだ
とある神話武装を理保する任務から
戻って来ていなくてね

アリンは？

アリンちゃんはリベル学園で
聖ちゃんと特訓してるらしいの

そうか…

翌と本当に仲良しになってくれたんだなぁ…

……

お姉ちゃんは…

行方不明って…どういうことだ？

言葉通りだよ

行方不明なんてす

アラタ君がいなくなった後いつの間にかいなくなってたんだ

お姉ちゃんってば
また私に相談もせずに
いなくなって…

……
セリナ…

…だからですね
アラタさん!!

お おう?

今回はお姉ちゃんの代わりに
私がご一緒します!!

うおっ!?
マジか

マジてすっ!!
私だって すっごく
勉強したんてすから!!

日本…

危険であるとは
再三告げたのてすが…

確かにセリナさんは
とても力をつけています

「危なくなったら
転移して逃げる」を条件に
許可は出したよ

そっか…
頑張ってるんだな
セリナも

はいっ!!
お邪魔は決してしません!!

ところでにーちゃん
さっきまで見せてた
凄いパワーだけど……

ああそうだ
アキオに最後の調整を
手伝って欲しかったんだよ

実戦だと どれくらい使えるか
わかんないしな

私も

今のにーちゃんと
やりあってみたいと
思ってたところさ!!

出発

それては

アキオとアラタさんの
魔道模擬戦闘を
開始しますが……

大丈夫だって

今のにーちゃんからは
なんか凄いものを
感じるし

凄いかどうか
わからんが
俺我はしないようにするさ

……わかりました

それては
魔道模擬戦闘――

開始!!

「傲慢（スペルヴィア）」の書庫（ライブラリ）に接続（アクセス）——
テーマを実行（ロード）する!!

「暴食（グラトニー）」の書庫（ライブラリ）に接続（アクセス）——
テーマを実行（ロード）するぜ!!

なんか
ここでにーちゃんを
殴えたのも懐かしいな!!

ああ…
あの時は殺されるかと…

あはは…!!

まさか
自分がちゃんと
バトルもできる
魔道士になるとは
夢にも思わなかったぜ

あれから
色々あったもんなあ

ってなわけだアキオ!!
今の俺の「魔道」を見てくれ!!

おう!!

どーんと見せてくれよ
にーちゃん!!!

ドン!!

……!!

やるな
アラタ!!

まだまだ
こんなもんじゃないぜ!!

行くぞ
ジュデッカ!!

了解いたしました
マスター

「暴食（グラトニー）」の書庫（インベントリ）に接続（アクセス）!!

なっ!?

っ!?

テーマ「信仰（ファイス）」を
実行する!!

「降臨顕現（コンセプション）!!」

アキオ!!

いやあー…

参った参った

咄嗟に防御に力を使わないと
自分の魔術にやっつけられる
ところだったぜ…

アラタは手に入れた魔術を
ジュデッカに乗せることに
成功したのですね…

そっ…
そんなことが!?

アカーシャ学園で学んだ
アラタ君はビブリア学園の
「魔道士」でありながら――

アカーシャ学園の「魔道剣聖（ソードマギウス）」にクラスチェンジしたんだね

魔道剣聖（ソードマギウス）…

……

大丈夫か
アキオ

やれやれ…

バトル系魔道士としても
にーちゃんは頼れるようになったな

うん
強さは申し分ないね

アラタ君も
トリニティセブンのみんなも
充分に強くなっている
――――

7人ッ

君たちなら…「神曲門」の
先にいる十二魔将すらも
乗り越えて――――

きっと
「真の魔王」に届く
そう…信じているよ

ガシャ

もうすぐ「神曲門」が開く!!

我らが魔王が復活し――

我らが外界を侵略する日も近い――!!

申し上げます

マスター

「神曲門」の外より本書の写本と元魔王候補

――そしてトリニティセブンがこちらに向かってきます

……

……

マスターの眠りはまだ深いようです

……

十二魔将の復活はいかがですか？

問題ない

すでに全員の目覚めている

捧げられよう――

彼の者たちの生き血を

魔王様復活の暁には

TO BE CONTINUED

TRINITY SEVEN

用語解説

GLOSSARY

#37「ティアマットの十一神魔剣」

神話武装の一つ。凶悪な竜王が生み出した魔物たちが武装へと姿を変えたとされるもの。一つ一つが既に強力な武器であるだけでなく、それぞれに「敵を倒す」ための強力な魔術が付与されているのも特徴。そのため、一振りだけでも通常の魔道士が使用するのは困難であり、同時に使用することは「魔装術」の使い手でもない限り不可能。アカーシャ学園長は十一本全てを操ることのできる天才であり、彼女が用いた際の攻撃力と殲滅力は「世界で一番強い」という名をほしいままにしている。

#38「終焉世界」

別名「終焉図書館」。魔王によって滅ぼされた世界の魂が行き着く場所。人々の魂の欠片、想いの欠片が常に雪として降り積もっており、その雪は途絶えることがない。また、魔王であった存在も最終的に滅びた後、この世界に魂として訪れて静かに眠りにつく。ただし、終焉の聖女が助けを求めた際は空っぽの甲冑に憑依することで、彼女を守る魔王騎士として活動を開始する。アナスタシア＝Lは魔道秘法を用いたことでこの世界に魂を飛ばされ、肉体を持たない終焉の聖女となっていた。

業火

お茶目王座決定戦

学園を数分間炎の業火は
その後全てを
焼き尽くしたという
のちに」
血の日曜日
と呼ばれる事件である
ドドド

奥義習得

TRINITY SEVEN

逆日記

なんだかイケそうな気がする

TRINITY SEVEN

番外編

詳しくは絶賛発売中「魔道祭DVD」で♪

TRINITY SEVEN

総勢15人！

つづく

第⑮巻、2016年夏頃発売予定!!

今、新たな力を見せろ!!

闇の恐るべき軍団

トリニティセブン

TRINITY SEVEN

7人の魔書使い

ドラゴンコミックスエイジ
トリニティセブン7人の魔書使い（14）

原作：サイトウケンジ
作画：奈央晃徳

©AKINARI NAO 2016
©KENJI SAITO 2016

2016年4月9日 発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
ドラゴンコミックスエイジ『トリニティセブン7人の魔書使い（14）』
2016年4月9日初版発行

発行者　青柳昌行
発　行　株式会社KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/

〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
電話／0570-002-301（カスタマーサポート・ナビダイヤル）
受付時間 9:00～17:00（土日、祝日、年末年始を除く）
編集企画　コミック&キャラクター局
　　ドラゴンエイジ編集部

カバー・本文デザイン：LIGHTNING

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、
ホームページ上に転載したりすることを禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容に基づきます。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。

ゴゴゴ